

---

# Capela Cristo Operário



---

Capela do Cristo Operário: local escondido na cidade (IVAN SHUPIKOV)

---

**Capela do Cristo Operário: local escondido na cidade (IVAN SHUPIKOV)**

**Leia mais em: <https://vejasp.abril.com.br/estabelecimento/capela-cristo-operario/>**

Uma estreita escada de pedras, escondida sob árvores, é um dos poucos sinais que indicam o caminho para a pequena igreja. As missas acontecem aos sábados, às 19 horas, e aos domingos, às 8h30, e são a...

Leia mais em: <https://vejasp.abril.com.br/estabelecimento/capela-cristo-operario/>

<https://vitruvius.com.br/index.php/revistas/read/minhacidade/01.012/2084>

<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq2011200908.htm>

<http://condephaat.sp.gov.br/benstombados/capela-cristo-operario/>

---

---

---

# História

A Capela Cristo Operário, em São Paulo-SP foi construída pelo frei João Batista Pereira dos Santos, OP, no início da década de 1950, quando desenvolveu um trabalho social e de evangelização, junto à comunidade operária de Vila Brasília Machado, no alto do Ipiranga.

A sua proposta, influenciada pelo movimento Economia e Humanismo, consistia em criar uma comunidade de trabalho que aliasse à Doutrina Social da Igreja a prática profissional e a formação cultural. Bem relacionado, Frei João Batista ofereceu cursos ministrados por Alfredo Volpi e Roberto Burle Marx, além de instalar, no local, a fábrica de móveis Unilabor, dissolvida em meados da década de 1960 por motivos ideológicos, econômicos e políticos.

No interior da capela concentram-se obras de renomados artistas como Alfredo Volpi, Yolanda Mohalyi, Geraldo de Barros, Giuliana Segre Giorgi, Moussia Pinto Alves, Elizabeth Nobiling, Giandomenico de Marchis e Roberto Tatin. Os jardins foram projetados por Burle Marx.

---

---

# Arte e religião

Um dos espaços de arte mais importantes da região do Ipiranga foi restaurado recentemente. Trata-se do conjunto arquitetônico da Capela do Cristo Operário no Ipiranga que possui um acervo de obras de artistas modernistas como Alfredo Volpi, Yolanda Mohalyi, Roberto Burle-Marx, entre outros. Parte das pinturas em mural estava danificada por causa de sujeiras, riscos e infiltrações. Foram necessários dois anos de trabalhos para recuperar o espaço. A história do local iniciou-se com a doação do terreno pela Baronesa Brasília Machado à ordem Dominicana. Nele foi instalado o Centro Operário do Ipiranga, que posteriormente, com a chegada de Frei João Batista, em 1947, foi transformado no Centro Social do Cristo Operário. No mesmo local, implantou-se a Unilabor (empresa fabricante de móveis modernos) em conjunto com o designer Geraldo de Barros, além de um grupo de operários, entre eles o serralheiro Antonio Thereza, membro da Juventude Operária Católica. No dia 14 de janeiro de 2004, o presidente do Condepahaat José Roberto Melhem, assinou a segunda fase do tombamento que incluiu as obras existentes no local de Alfredo Volpi, Yolanda Mohalyi, Geraldo Barros, Giandomenico de Marchis e Roberto Burle Marx. Uma das indicações para o tombamento foi apresentada pelo vereador Domingos Dissei, em 2001. A Capela do Cristo Operário e suas obras de arte do modernista Alfredo Volpi (1896/1988) e edifícios anexos foram tombadas, em 5 de fevereiro de 2002, pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo (Condepahaat) e pelo Conpresp em 20 de agosto de 2004. Atualmente, o conjunto arquitetônico comporta, além da escola Dominicana de Teologia, os escritórios da província dos dominicanos no Brasil e da Capela do Cristo Operário, construída nos anos 50 e que abriga obras de inestimável valor histórico executadas por grandes artistas modernistas.

## Obras de arte

O capela compõe-se de um conjunto de sete pinturas murais, cinco vitrais, luminárias, mobiliário e objetos para o culto, além dos jardins na área externa executados a partir de sugestões do renomado paisagista Roberto Burle-Marx. A obra de decoração do espaço religioso foi executada entre 1950 e 1953. Foi elaborada por um conjunto de artistas brasileiros, ligados ao Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), entre eles os pintores Alfredo Volpi e Yolanda Mohalyi, além do escultor Bruno Giorgi. Serviço : A Capela Cristo Operário fica na rua São Daniel, 119 / na rua Vergueiro, 7.290 – Jardim da Saúde. As missas ocorrem aos sábados, às 19 horas, e aos domingos, às 8h30. Vale a pena conferir!

---

---

# Localização

-23.60912488355925, -46.61215901404992

<https://goo.gl/maps/H9Bpiad67BqSFLAD6>

(11) 3881-8805

(11) 3881-8823

<https://www.facebook.com/ccristoop/>

---

---

# Tombamento estadual

Resolução SC - 42, de 2-9-2004 A Secretária da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969, e do Decreto 13.426 de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força dos artigos 187 e 193 do Decreto Estadual 20.955 de 1º de março de 1983, com exceção do artigo 137, que foi alterado pelo Decreto Estadual nº 48.137 de 07 de outubro de 2003 resolve: Artigo 1º - Fica tombado como bem cultural e artístico a denominada Capela Cristo Operário e casa do capelão, situada na rua Vergueiro, n. 7.290 - Vila Brasília Machado, Alto do Ipiranga, nesta capital, propriedade da Sociedade Impulsionadora da Instrução da Ordem dos Dominicanos. Esta Capela, construída em 1950 por iniciativa do religioso Dominicano, frei João Batista Pereira dos Santos, e as demais edificações pertencentes a este conjunto sintetizam o espírito do movimento operário católico e o trabalho conjunto entre eles e a intelectualidade. Destaco ainda serem merecedores de especial proteção, além do prédio da capela e do seu jardim, as obras de arte modernas existentes no interior desta e abaixo listadas. a) autoria de Alfredo Volpi Mural Cristo Operário Mural Sagrada Família Mural Santo Antônio Vitral São Mateus Vitral São Marcos Vitral São Lucas Vitral São João b) autoria de Yolanda Mohalyi Mural Anunciação Mural Pomba da Paz Mural Árvore da Vida c) autoria de Geraldo de Ba

---